

ALLMÄNNA VILLKOR

Dokumentärfotosalong, Arbetets museum och Västerbottens museum

VISNINGSTID

Dokumentärfotosalong 2021 kommer att visas under perioden 4 september 2021 till 9 januari 2022 på Arbetets museum och Sune Jonsson Centrum för dokumentärfotografi på Västerbottens museum. Visas på två olika platser. P.g.a. pandemin kan utställningsperioden komma att flyttas eller förlängas. Detta görs på museernas initiativ och kan inte påverkas. Salongen kan helt eller delvist komma att bli digital.

ANSÖKNINGSTID

Ansökningstiden är 1 mars till 2 maj 2021.

TEMA 2021

Temat för salongen 2021 är "Se mig!". Temat tolkas fritt utifrån Arbetets museums uppdrag att skildra arbetsliv och vardagsliv samt Sune Jonsson Centrum för dokumentärfotografis uppdrag att främja och uppmärksamma den dokumentära bilden.

INFORMATION OCH FRÅGOR

Vid frågor maila fotosalong@arbetetsmuseum.se och skriv "Dokumentärfotosalong 2021" som ämne. Mer information och ansökningsformulär finns på www.arbetetsmuseum.se/dokumentarfotosalong och www.vbm.se/dokumentarfotosalong

VEM KAN DELTA

Du kan söka till Dokumentärfotosalong 2021 om du:

- är professionell fotograf, intresserad av fotografi eller bara vill berätta din historia genom fotografisk bild eller film
- har fyllt 18 år vid ansökningstillfället
- bor och verkar i Sverige eller är svensk medborgare boende utomlands.

GRUNDLÄGGANDE KRAV PÅ DITT/DINA BIDRAG

- Bilderna ska vara av typen fotografi med dokumentär karaktär
- Bilderna/filmerna ska tolka årets tema "se mig!"
- Bilderna ska vara högupplösta och vara av filtypen jpg.
- Filmerna ska vara max 30 min sammanlagt och vara av filtypen mp4.

SÅ HÄR ANSÖKER DU

- Du ansöker via formuläret på vår hemsida. (Om du av någon anledning inte kan ansöka via ansökningsformuläret får du kontakta oss via e-post för vidare instruktioner.)
- Vid ansökningstillfället skickar du in dina bidrag som består av tre till åtta fotografier eller/samt en till tre filmer med en sammanlagd speltid på 30 minuter.

I ansökningsformuläret behöver du ange följande information intill varje *foto* du ansöker med:

INFORMATION SOM SKA ANGES I ANSLUTNING TILL VARJE FOTO

Titel

Ange verkets titel. Om ditt verk blir utvalt av juryn att delta i Dokumentärfotosalongen kommer denna titel att användas i vår katalog.

Årtal

Ange vilket år bilden togs.

Försäkringsvärde

Ange den kostnad du har haft för att producera verket, dvs. vad det skulle kosta att ta fram ett nytt verk.

Mått bredd

Ange bredden på ditt verk inklusive montering/ram.

Mått höjd

Ange höjden på ditt verk inklusive montering/ram.

Teknik

Ange vilken utrustning du har använt för att fotografera, ev. framkallningsteknik

Montering

Material du har använt/kommer att printa på. Typ av montering och upphängning.

Dubbletter?

Har du dubletter av din bild eller har möjlighet att producera det?

Ansöker du med *film* behöver du ange följande information intill varje film du ansöker med:

Titel

Ange filmens titel. Om ditt verk blir utvalt av juryn att delta i Dokumentärfotosalongen kommer denna titel att användas i vår katalog.

Årtal

Ange vilket år filmen gjordes.

Teknik

Ange vilken utrustning du har använt för att filma, ev. redigera.

Längd

Ange längden på filmen. OBS! om du ansöker med flera filmer får den sammanlagda speltiden inte överskrida 30 min.

OFULLSTÄNDIG ANSÖKAN/BIDRAGETS GILTIGHET

Om du vid din ansökan anger felaktiga uppgifter och/eller om du inte följer de instruktioner (se hjälptexter ovan) som finns vid varje fält i ansökningsformuläret kommer ditt bidrag att refuseras. Läs hjälptexterna noga. De finns även på vår hemsida.

ÅNGERRÄTT

Du har rätt att ångra din ansökan till Dokumentärfotosalongen. Ångerrätten gäller i två veckor från ansökningstillfället.

SÅ GÅR URVALET TILL – JURY

En jury gör urvalet bland alla inkomna bidrag till Dokumentärfotosalong 2021. Alla tävlingsbidrag numreras automatiskt vid ansökningstillfället och juryn kan därför inte se vilken fotograf som står bakom det enskilda fotografiet eller filmen.

Juryn består 2021 av följande personer:

- Johanna Haverlind, utställningschef, Arbetets museum
- Petter Engman, fotograf Västerbottens museum
- Nils Petter Löfstedt, regissör och fotograf

Under jurymötet kommer även Arbetets museums utställningsintendent samt curator från Västerbottens museum bisitta juryn. Sammanställande till juryn är Arbetets museums utställningschef. Juryns beslut går ej att överklaga.

Efter juryns möte kommer samtliga fotografier meddelas om de blivit antagna (A) eller refuserade (R) via angiven e-post. Man kan bli antagen med en till åtta bilder eller 1 till 3 filmer. Har fotografen möjlighet att producera dubletter så anges detta i ansökningsformuläret och har då möjlighet att visas på bägge museerna. Fotografier kan komma att kontaktas av museerna angående dubletter, detta görs då på museernas initiativ. Omkring vecka 22 kommer vi även att publicera en lista med antagna fotografier på vår hemsida: www.arbetetsmuseum.se/utställning/dokumentarfotosalong-2021 och www.vbm.se/dokumentarfotosalong

INLÄMNING AV FOTOGRAFIER

Om du har blivit antagen lämnar du in dina fotografier till Arbetets museum eller Västerbottens museum under perioden fredag den 13 till måndag den 16 augusti. Verken ska vara inramade eller monterade och förberedda för upphängning samt försedda med fotografens namn, teknik samt eventuell titel och försäkringsvärde. OBS! Signering på framsida av verket är ej tillåtet.

Det går också bra att skicka in verken. De ska då finnas på Arbetets museum senast fredag den 13 augusti.

Postadress: Arbetets museum, Laxholmen, 602 21 Norrköping.

Ange "Dokumentärfotosalong 2021" på paketet.

Inlämning kan ske på bägge museerna, men postning går bara till Arbetets museum. Museerna kommer att hantera verken och transportera till rätt utställningsplats.

Observera att inlämningsperioden kan komma att ändras, detta kommer då att meddelas till antagna fotografier.

MARKNADSFÖRING OCH PRESS

Blir du antagen till Dokumentärfotosalong 2021 betyder det att du ger Arbetets museum och Västerbottens museum ditt tillstånd att publicera bilden/bilderna i katalogen, på deras webbplatser samt i sociala medier utan ersättning. Det betyder även att du ger museerna ditt

tillstånd att erbjuda fotografier till pressen för fri publicering i samband med mediebevakningen av Dokumentärfotosalong 2021. Bilder kan komma att beskäras.

FÖRSÄLJNING

Museerna står inte för försäljning av verken. Museerna kan vid förfrågan om försäljning av verk koppla ihop köpare och fotograf.

KATALOG

Museerna producerar en katalog med respektive fotografs namn, fotografiernas och filmernas titlar samt bildtexter. Bilder kan komma att beskäras. Vi har inte möjlighet att länka till webbsidor, Instagram eller liknade.

PRIS/STIPENDIUM

Under visningen av utställningen utses tre stipendiater som erhåller 5 000 kronor vardera utifrån tre kategorier:

- Juryns pris - Bästa bild
- Publikens pris - Bästa bild
- Juryns pris - Bästa bild utifrån temat "Se mig!"

HÄNGNING

Personal från Arbetets museum och Västerbottens museum hänger och formger utställningen. Deltagande fotografer kan ej påverka beslut om placering och montering.

FÖRSÄKRING

Du bekostar och försäkrar själv transporten av dina fotografier till och från Arbetets museum och Västerbottens museum. Fotografierna är försäkrade under hela utställningsperioden.

EFTER UTSTÄLLNINGEN

Måndag den 17 till lördag den 22 januari 2022 under museernas ordinarie öppettider hämtar du dina fotografier. Vi kan också skicka tillbaka fotografierna efter utställningen men fotografen betalar då själv kostnaden för transporten. Transporten från museet kan dröja ett antal veckor efter att utställningen gått ner. Behövs fotografierna inom en viss tid måste detta meddelas i förväg.

Om du vill att vi skickar dina bilder måste du meddela detta till fotosalong@arbetetsmuseum.se. Arbetets museum och Västerbottens museum ansvarar ej för fotografierna efter den 26 januari 2022; du kan därmed inte begära tillbaka dina bilder efter detta datum.

Observera att hämtningsperioden kan komma att ändras, detta kommer då att meddelas till antagna fotografer.

INFORMATION OM GDPR.

Stiftelsen Arbetets museum, med organisationsnummer 825001-7822, är personuppgiftsansvarig i all behandling av dina personuppgifter som samlas in av Stiftelsen. Detta gäller även för ev. underleverantör (personuppgiftsbiträde) som utför det på vårt uppdrag. Arbetets museum förbinder sig att behandla personuppgifter i enlighet med

dataskyddsförordningen GDPR. Datainspektionen är den myndighet som bevakar hur vi behandlar dina personuppgifter. För ansökan till fotosalongen gäller följande:

När du skickar din ansökan om att delta i Dokumentärfotosalongen 2021 registreras dina personuppgifter i vårt webbaserade ansökningssystem. Ditt personnummer används för att säkerställa att du är en juridisk person och därmed bara kan ansöka vid ett tillfälle. All persondata kommer efter ansökningstidens utgång att tas bort från vårt onlinesystem och sparas i vårt digitala arkiv.

Vi behöver ditt samtycke för att kunna administrera din ansökan. Genom att du samtycker till dessa villkor godkänner du att Stiftelsen Arbetets museum får samla in och använda dina personuppgifter i syfte att behandla din ansökan. Därför ska du noggrant läsa igenom denna text och i ansökningsformuläret klicka i rutan där du ger ditt samtycke.

Du har enligt GDPR rätt att ta del av de personuppgifter som Arbetets museum har sparat och behandlar om dig. Du har också rätt att rätta, begränsa behandlingen eller begära radering av personuppgifterna. Kontakta i så fall: info@arbetetsmuseum.se

Vill du veta mer om hur Stiftelsen Arbetets museum hanterar dina uppgifter kan du läsa om det på vår hemsida: <https://www.arbetetsmuseum.se/gdpr/>

Vill du veta mer om hur Västerbottens museum hanterar dina uppgifter kan du läsa om det på deras hemsida: [Västerbottens museum Museet och GDPR - Västerbottens museum \(vbm.se\)](https://www.vb.se/vb-och-gdpr)

För mer information om dina rättigheter enligt dataskyddsförordningen GDPR se: www.datainspektionen.se